Año II.—Núm. 456. Miércoles 3 de noviembre de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion general.

GALERIA DE LOS PINTORES.

POUSSINO.

A la izquierda del Sena, ese gracioso rio de delicadas ondas, que tan majestuosamente atraviesa á Paris, esa hermosa capital del mundo, sobre un escarpado malecon que forma parte de una cadena de verdes colinas, se halla situada una modesta aldea, que parece ocultarse en la sombra de los altos pinos de las inmediaciones.

Allí, en el año de 1606, en una de las mas modestas habitaciones de aquella humilde aldea, un dia de primavera, en que todo parecia alegre por fuera, el sol en el cielo, las flores en los campos, los pájaros en los bosques, un pobre muchacho, de edad apenas de doce años, lloraba tristemente con los ojos bajos, fijos en tierra, mientras que un hombre de rostro venerable, de aspecto militar, y teniendo en sus facciones una espresion tan dolorosa, cual la que se leia en las del niño, trataba de consolarle, y le hablaba lentamente así:

—¿Qué quieres, pobre Nicolás? Dios manda que te marches; es preciso someternos á sus decretos.

—Soy tan feliz á vuestro lado, padre mio, que el separarme de vos me destroza el alma; respondió con un profundo suspiro el niño Nicolás.

—¿Tú eres feliz, hijo mio? murmuró el padre, arrojando en derredor de sí una triste mirada, porque no veia mas que miseria y privacion: empero, añadió, estrechando entre sus brazos á su hijo, valor querido mio: Villers está muy cerca de los Vaudelis, donde has nacido, y si tu maestro está satisfecho y contento de tí, te permitirá venir á verme alguna vez. Ademas, á pesar de mis heridas, todavía estoy fuerte, é iré frecuentemente á ayudarte en la tienda.

Nicolás devolvió á su padre las caricias que le hacia, y mas ó menos resignado, tomó su batillo de viajero, y dijo adios á la humilde cabaña para irse á la casa del maestro Laudovy, carpintero en Vaudelis, en cuya casa habia sido admitido en clase de aprendiz. Este pobre y desgraciado niño no era otro que Nicolás Poussino..... Pocos artistas han sido mas completamente y por mas largo tiempo olvidados por la fortuna, como lo fué este gran pintor, una de las primeras glorias de la Francia; porque, á pesar de su mérito incontestable, pasó gran parte de su vida en luchar contra el infortunio.

Acabamos de verlo desde su niñez obligado á ir á trabajar á un establecimiento para ganar el pan, de que tenia necesidad para vivir; sin embargo, sus padres eran nobles, pero se habian arruinado con las guerras terribles que diezmaban entónces á la Francia, y el escoplo y la azuela fué el arma de su desgraciado descendiente.

¡Los grandes talentos raramente caminan á la opulencia! La triste posicion en que se encontraba el jóven Poussino, le dió energía y valor para entregarse dia y noche al trabajo, á fin, no solo de subvenir á sus necesidades, sino tambien para poder ayudar á su padre, á quien el pesar de la separacion habia hecho caer gravemente enfermo.

Felizmente Nicolás no permaneció mucho tiempo en casa del carpintero donde acababa de entrar: Quintin Vavin, célebre pintor en el hermoso pais de Vaudelis, habiendo necesitado tambien de un aprendiz, y movido sin duda por el rostro inteligente de nuestro héroe, se lo pidió al maestro Laudavy, que se lo concedió sin trabajo.

Entonces la pintura fue el ídolo que adoró con pasion la imaginacion ardiente y el precoz génio del niño Nicolás; pero habiendo prontamente comprendido que lejos de Paris, ya entonces el centro de las artes, no podria llegar á ser nada, concibió el mas vivo deseo de ir á aquella ciudad, y viéndose sin dinero para poder hacer el viaje, cayó enfermo de pesar; y sin duda hubiera muerto, si un jóven, que con el trabajaba en casa de Quintin Vavin, interesándose en su dolor, y mas afortunado que él, no hubiera tenido la generosidad de anticiparle los gastos de su viaje.

Acababa de entrar Nicolás en los diez y ocho años de edad, cuando se despidió para siempre de su pais y de la casa paterna. Una vez ya en Paris estudió primero en casa de Noel Soubenet, abuelo del famoso Juan Soubenet, despues con Fernando Elia, pintor flamenco, y mas tarde en casa de un tal Lalleman; pero lo corto de la fortuna de aquellos dos maestros le obligó bien pronto á separarse de ellos, y se fue á vivir al Louvre, en casa de un matemático del rey, que sabia muy bien dibujar, y tenia una magnífica coleccion de grabados, que puso á su disposicion.

La misma facilidad que tuvo en copiar estudios de Rafael, de Julio Romano y otros grandes maestros, le abrió el camino de lo bello, camino en el que marchó toda su vida, sin desviarse de él un solo instante.

El estudio que Poussino hizo de los grandes maestros italianos, le inspiró tambien un vivísimo deseo de ir á Italia, deseo que habia tenido ya antes de haber ido á Paris. De mas edad entonces y mas razonable, sin ser por eso mas rico, Nicolás, en lugar de entregarse al dolor, se fué á pié al convento de capuchinos de Blois, donde obtuvo que le encargasen algunos cuadros: y viviendo con pan seco y agua clara, ahorró todo el dinero que ganó allí para satisfacer su deseo. Un dia, ligero de equipaje, pero bien provisto de esperanzas y de ardor, nuestro héroe con el corazon lleno de gozo se puso en camino para Roma.

Pero ¡ay! Dios lo habia dispuesto de otro modo, y el pobre muchacho cayó tan gravemente enfermo en Lyon, que no solamente estuvo á punto de morir, sino que, cuando se halló bueno, se encontró sin la mas pequeña moneda en su bolsilo. Vióse precisado, pues, á volver á Paris con el corazon henchido de dolor y la bolsa vacía de dinero.

¡Allí se encontró en medio de la calle sin acomodo ni recurso! Felizmente no duró mucho esta prueba. Habiéndolo admitido los jesuitas entre los pintores que empleaban, bien pronto se halló en estado de volverse á poner en camino, lo que hizo á pesar de las instancias de aquellos reverendos religiosos, que, habiendo conocido su talento querian adquirirlo para la Compañía, haciéndole para esto las mas seductoras ofertas.

Llegó Poussino á Roma en 1630, de edad de treinta años; pero no estando to-

FOLLETIN.

DICHA Y SUERTE.

CUADRO DE COSTUMBRES POPULARES.

POR FERNAN CABALLERO.

(CONTINUACION.)

CAPITULO III.

LA HUERTA DEL TIO CURRO Y SU MAS LINDA ROSA.

Hácia el lado de Bonanza, y siempre en línea recta, se prolonga interminablemente la poblacion, formando una calle que empezando en la plaza de los Caños-del-Campillo, concluye entre solo dos hileras de casas hasta entrar en el paseo y hallar sombra debajo de los árboles.

Las casas que del lado derecho, esto es, hácia el monte, hacen espalda á las de esta calle, tienen al frente un camino terrizo y un ancho vallado. Entre este vallado y el monte hay unas huertas que resguardadas por este del furor de los levantes, y por las casas del de los temporales, forman por su situacion una especie de invernáculo general para las plantas que alli se crian sin combates, como monjas en sus conventos.

Una de estas huertas en que vamos á entrar, estaba cultivada con un esmero que incluia el primor, de manera que mas que huerta parecia un jardin rústico. Sus primitivos dueños debieron haber cifrado su placer y pasatiempo en hermosearla, particularmente con profusion de árboles.

Del camino la separaba el mencionado vallador, tan ancho y frondoso como que tenia el espesor de un muro de fortaleza; muro en el que si bien las osadas tropas ligeras muchachiles solian abrir pequeñas brechas, el ingeniero que lo edificó, le restauraba sin ruido y sin presupuesto, con incansable perseverancia. Descollaban entre zarzas, lentiscos y espinas de trecho en trecho cual alertas centinelas, lanza en ristre, las erguidas bitas (aloes) espresando pantomímicamente el *¡atrás!* con un puyazo al que intentaba traspasar los límites del recinto confiado á su custodia.

Separábala de la huerta contigua, una hilera de chopos de Lombardía, como una fila de granaderos con verdes penachos, que llevaban cañas de maiz por sables y viñas por correas y cartucheras.

Del lado opuesto la defendia de las usurpaciones del vecino, una bateria de granados que fundian sus dulces proyectiles con las enrojecidas flores que al intento brotaban.

Dos enormes morales tenian su solar en el fondo de la huerta, en donde, como señorones rancios y de buena ley, daban su sombra á la noria, sus frutos al hombre, sus hojas á los gusanos de seda, su alto amparo á los pájaros, su apoyo á la yedra, y nada pedian en cambio sino que los dejasen vivir en paz.

Apoyaba la huerta su espalda de naranjos sobre la enramada cuesta del monte, como en el blando y perfumado respaldar de un ancho sillon. Las legumbres bien cuidadas y bien colocadas medraban tanto que parecia la huerta el instituto modelo de Vertumno; así era, que creyéndose dignas de figurar en esposiciones, la vanidad habia trastornado las molleras de sus antes tan modestas y sensatas hortalizas. (¡Cosas del siglo XIX!) Las coliflores habian añadido á su nombre el bonito nombre de sus madres; los pinchados y alcauciles repudiaban todo parentesco con las alcachofas y cardos, que calificaban á pesar de ser sus abuelos, de incultos y bastardos. El ápio que pretendia descender de la hija de Escolapio Panacea, cuyas virtudes poseia, derivaba su nombre de este dios su ante pasado; hasta las calabazas de mala vez, pero de buena índole, se soplaban como globos, esperando así obtener por mote de sus armas el conocido aserto de *lo que no va en la calidad va en la cantidad*. Unicamente el peregil y la yerba-buena se lamentaban en un rincon del ínfimo precio que valia un manojo de sus ramas, á pesar de hallarse enaltecida la con cpn el mismo glorioso sobre-nombre de los Guzmanes, señores del pueblo, y el otro con la mas encantadora de todas las prerogativas, la de alegrar el corazon.

Una infinidad de pajaritos que allí se reunian, por mas que el cerrojillo (1) intentaba cerrarles la puerta, formaban coros cantando todos á un mismo tiempo, presididos por su maestro de capilla el ruiseñor; músico que á los de Italia enseñó á principiar las árias por un *andante* y á concluirlas por un *allegro*.

En aquel lugar, ante que en otro alguno, abria la primavera sus ojos de rosas al despertarla las golondrinas; y cuando la acosaban los rigores del estío, allí hallaban el último refugio, que le daba el hortelano en los canjilones de su noria.

(1) Pajarito asi llamado porque su canto se asemeja al ruido que al cerrarse produce un cerrojo.

Este hortelano era el tio Curro, quien habia creado en competencia con sus rosales á una hija llamada Rosa, que corria pareja con las de aquellos que el tio Curro llamaba sus compadres por haber sido padrinos de su hija y haberle puesto su nombre. No sabemos si era debido á esta causa el que Rosa fuese bella aristocráticamente fina, blanca, rubia y delicada como las de su nombre. Unia Rosa á esto una de esas índoles de mujer que no tienen mas manantial de felicidad ó de tormento en la vida que el del cariño, y que no conciben que otro interés ni objeto alguno pueda encerrar la existencia. La docilidad de su carácter era solo comparable á la constancia de su sentir; su voluntad era nula, menos cuando la regia su corazon; entonces era el suave y resistente junco, siempre cediendo mas nunca quebrado. Cuando la hallamos á los diez y ocho años hábil costurera, cosiendo en su cuarto, mientras su madre hacia las faenas de la casa, estaba triste y abatida, porque sus padres, y en particular el tio Curro, se oponian á sus amores, cuyo objeto era Vicente, y deseaban para ella un partido ventajoso que se la presentaba.

El tio Curro era un buen hombre, franco y de buen sentido, que habia sido soldado, y que llevaba ligera y alegremente la vida como habia llevado la mochila.

Su mujer era séria, seca y de pocas palabras, lo que no impedia que fuese, como todas las mujeres del pueblo, amante esposa y apasionada madre.

(*Se continuará.*)

Fernan Caballero.

(*América.*)

davia formada su reputacion en aquel pais, y hallándose sin protectores, sin socorro y sin dinero, se vió obligado durante algun tiempo, para vivir, á modelar figuritas de barro cocido, y á venderlas á bajísimo precio. Poco á poco, sin embargo, se dió á conocer, y comenzaba á brillar con grande éxito, cuando el cardenal Richelieu instó á Luis XIII, para que le hiciese volver á Francia para pintar la galería del Louvre.

Obedeció Poussino, mitad de grado, mitad de fuerza; sin embargo, la gloria y la fortuna parecian esperarle en Francia, porque desde luego el rey mandó hasta Fontainobleau uno de sus carruajes para recibirlo; le hizo una magnífica acogida, y le concedió el título de pintor primero de cámara, con una pension de tres mil libras y habitacion en el Louvre por toda su vida.

¡La Francia parecia rechazar al que habia de ser una de sus mas grandes glorias!.... Artistas celosos del Poussino, le suscitaron tantas incomodidades, tantos cuentos y chismes, que huyó de nuevo á Roma, donde vivió tranquilamente hasta su muerte, acaecida en 1665.

Tenia entonces setenta y un años, y hacia tiempo que habia caido en una misantropía tan grande, qua en sus últimos instantes se halló enteramente solo: no tenia hijos; no quiso tener discípulos, ni tomar jamas criados.

A pesar de su constante negativa de volver á Francia, Luis XIV le conservó durante toda su vida el título de su primer pintor, y le dobló la pension que le habia señalado.

Se ha llamado al Poussino el pintor de las gentes de talento, á causa de su imaginacion y de la variedad, siempre exacta, de sus inspiraciones. Pintó en todo género; pero en el que sobresalió particularmente fué en el paisaje. Todos los diferentes efectos dol aire, las tempestades, las tormentas, los ha trasladado con tal perfeccion al lienzo, que hizo verdaderas obras maestras.

Era delicioso en la alegoría. Así, cuando en un cuadro destinado á Luis XIII quiso representar la vida, imaginó una danza graciosa, compuesta de cuatro mujeres de diferentes edades, mientras que el tiempo, bajo figura de un anciano tocaba la lira y dirigia sus movimientos. ¿Puede emplearse la sátira con mas gracia y talento?

JOSÉ MUÑOZ GAVIRIA.

(*Fénix.*)

LAS REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS.

La guerra civil ha vuelto á agitar su ensangrentada tea sobre la mayor parte de los estados de la América del Sur. Perú, Venezuela, Bolivia, la Confederacion Argentina, Costa-Rica y Nicaragua, Nueva Granada, Santo Domingo, Méjico, todas esas repúblicas, miembros palpitantes de la antigua nacionalidad española, acaban de pasar por profundas revoluciones las unas, y por ardientes agitaciones y contiendas locales, precursoras de graves trastornos, las otras.

Los lectores de nuestra Crónica conocen ya los pormenores de esas luchas intestinas y fratricidas que han ensangrentado bárbaramente las calles de Arequipa y los campos de Montevideo, y llevado el desquiciamiento y la anarquia hasta sus últimos términos en el pavoroso cataclismo que está atravesando todavia la república mejicana. Inútil nos parece ya por tanto la tarea de recordar acontecimientos y describir catástrofes que han perdido su interés de actualidad; vamos elevándonos algo por cima de los deberes del cronista, á emitir algunas reflexiones que la apreciacion y el estudio del carácter y tendencias de los últimos alzamientos populares nos han sugerido, y á indicar cuáles son en nuestro humilde juicio á que se debe apelar para que cesen esa interinidad transitoria, esa falta de consistencia, esa efímera duracion que los gobiernos y los poderes publicos, ó por mejor decir, las dictaduras, alcanzan en las mal compaginadas repúblicas españolas, presas hoy de una agitacion continua, de una vacilacion constante, de una inquietud tan funesta como permanente, inquietud tanto mas inexplicable cuanto que forma singular contraste y se encuentra en abierta pugna, en flagrante contradiccion, en declarado antagonismo con las grandes condiciones geográficas y portentosos elementos de riqueza que esos estados tan favorecidos de la naturaleza reunen para florecer en la paz y la abundancia.

¿Cuál es, pues, el carácter de los últimos alzamientos populares? ¿Qué medios se deben escogitar para la consolidacion de las instituciones democráticas en las repúblicas del Sur? Hé aquí los dos puntos que nos proponemos examinar en el presente artículo.

En casi todos los pronunciamientos y revueltas que han sufrido las repúblicas hispano americanas desde que proclamaron su independencia, no hemos visto nunca mas que la obra de las facciones políticas, la mano de este ó el otro bando, una conspiracion fraguada por un general para derribar al dictador reinante y coronarse con el poder en nombre de la fuerza. La ambicion individual ha sido casi siempre el alemento principal de esas tempestades revolucionarias, completamente estériles para la libertad, que han covertido las luchas civiles, la sangre de los ciudadanos en instrumento y provecho de los aventureros, bastardeado y empequeñecido todos los alzamientos y hecho pasar á los pueblos por ese largo turbulento período de gobiernos personales, de miserables, y no pocas veces, brutales dictaduras. Así solamente se esplica que á la sombra de las instituciones republicanas, base principal del engrandecimiento y prosperidad de los estados Unidos, las repúblicas del Sur hayan adelantado tan poco en el camino del bienestar, de la civilizacion y del progreso. Pero hé aqui que los últimos levantamientos populares presentan un carácter distinto de los anteriores: no es ya una pandilla, un ambicioso cualquiera el que levanta la bandera de rebelion; es la nacion entera la que se pronuncia en masa contra la dictadura. Observemos sino qué es lo que ha pasado en Venezuela. La república entera, el pueblo, todos los partidos olvidando los recíprocos agravios que los separaban, y confundiéndose en uno solo, son los que se han levantado contra la bárbara dictadura de Monagas. Enemigo este dictador, como todos, de la libertad, especie de reyezuelo insensato é inepto, apenas recibió el poder de su hermano, se propuso como único pensamiento político destruir el partido liberal venezolano: para conseguirlo, no ha habido medio reprobado á que no acuda: las exacciones injustas, las prisiones, los destierros, la corrupcion, los fusilamientos, se han sucedido unos á otros durante muchos años en la desventurada república, convertidos en sistema de gobierno para perpetuar en el mando la raza de los Monagas. Los ciudadanos mas apreciables, blanco contínuo de las iras del poder, veian sus casas allanadas, sus bienes confiscados, sus personas y vidas amenazadas diariamente. Tal estado de cosas produjo en todas las clases un sentimiento general de oposicion y en un dia dado, el 15 de marzo, no ya un partido, no ya un grupo de conspiradores, sino la república entera, sin acudir á las armas, ni dar batallas, ni ponerse de acuerdo préviamente los pueblos ni los partidos, se levanta como un solo hombre y sin derramar una gota de sangre barre con su aliento el formidable poder de Monagas, y funda por aclamacion el gobierno provisional á cuyo frente coloca al general Julian Castro Hé aquí el único alzamiento no fraguado por ninguna bandería, hijo solo de un movimiento espontáneo y general, verificado en provecho de todos los partidos y cuya bandera ha sido únicamente «olvido y libertad.»

¿Y qué es lo que ha pasado en el Perú? Es cierto que el triunfo de Castilla no se ha verificado como en Venezuela, pacíficamente, sin batallas ni fusilamientos; que por el contrario, la sangre ha corrido á torrentes, que centenares de soldados han perecido en el ataque y defensa de Arequipa, que la imprudente é insensata resistencia del ex dictador Vivanco, ha sumido á inumerables familias en la horfandad, haciendo que la guerra civil, con todos sus horrores, devore cerca de medio año á la infortunada república: pero ¿cuál ha sido el origen del último alzamiento? La opinion pública que se pronunció contra la conducta anti-patriótica de la Convencion nacional, la opinion pública que ha ayudado á Castilla en sus victorias tanto como sus valientes y temerarias tropas. ¿Y qué principios ha llevado al poder el triunfo de la revolucion? Los principios liberales en su mas lata significacion. ¿Qué garantías son las que Castilla ofrece á los pueblos de que la futura organizacion de la república no volverá á convertirse en una miserable dictadura? Su amor á las instituciones republicanas. Esto es lo único que hoy constituye su prestigio mas que su valor y su inteligencia.

En la lucha que la Confederacion argentina sostiene con Buenos-Aires ¿por qué vemos á la opinion pública, á los estados todos, de parte de la Confederacion, y á Buenos-Aires solo y entregado á su funesta resistencia? Porque la confederacion representa el principio de libertad y Buenos Aires el del monopolio; porque aquella reclama en nombre del derecho y este se obstina y resiste en nombre del egoismo y de las antiguas preocupaciones.

¿A qué debe hoy el general Urquiza su popularidad y su prestigio? A la revolucion de libertad comercial y marítima iniciada victoriosamente por él en 1852 y que ha dado al suelo argentino tantos pueblos accesibles al comercio estranjero cuantos tiene por la geografía natural. La provincia de Entre-Rios, actual capital de la confederacion, recibe al estranjero por sus tres puertos habilitados en el rio Paraná que corresponden á las ciudades de Paraná, Victoria y Gualeguai; en el Uruguay mantiene tambien cuatro puertos, Gualeguaichú, Concepcion, Concordia y Federacion, ciudades todas. La provincia de Santa Fé tiene habilitados sus puertos del Rosario y el de la ciudad de su mismo nombre. La provincia de Corrientes cuenta ya tres puertos abiertos al comercio esterior, y el gran desenvolvimiento de la riqueza comercial ha nacido simplemente á la sombra del principio de libertad que forma uno de los fundamentos del derecho constitucional de la Confederacion, y que aparece espresamente consignado en el siguiente artículo.» La navegacion de los rios interiores de la Confederacion es libre para todas las banderas, con sujecion únicamente á los reglamentos que dicte la autoridad nacional.»

En Chile vemos tambien á la opinion despertarse y ejercer su influencia en las elecciones; el partido liberal conseguirá llevar bastantes diputados al parlamento y aunque esta república, la única que ha conseguido consolidar sus instituciones, esté al presente gobernada con moralidad y acierto, no llegará nunca á cumplir los destinos á que está llamada, ni á ensanchar la esfera de sus relaciones esteriores, á influir en las cuestiones internacionales con todo el prestigio de la inteligencia, á levantar la bandera de la federacion y de la libertad mercantil, mientras la oposicion de hoy no se convierta en mayoría.

Nicaragua y Costa-Rica, influidas tambien por el principio fecundo de la libertad mercantil, celebran una alianza para construir un canal inter-océanico, y al colocar esta obra bajo el amparo de Francia, Inglaterra y Cerdeña, estienden sus brazos hácia la Europa civilizada y solicitan su apoyo para defender su amenazada nacionalidad de las agresiones del filibusterismo.

Ahora bien, ¿qué significa este desarrollo, este progreso creciente de la idea de libertad, esta influencia visible y directa de la opinion en la vida y en las últimas contiendas y revoluciones de las repúblicas hispano-americanas? Significa que la mayor parte de estos pueblos, que desde su independencia han estado ofreciendo bajo las formas y los nombres republicanos de sus gobiernos, todos los escesos de la tiranía, todos los abusos del absolutismo mas grosero, todos los vicios y desmanes de los vireinatos españoles, han empezado á educarse para la vida política, á sentir la influencia de las instituciones democráticas, á comprender el ejercicio de los derechos consignados en sus constituciones. Imposible parece, asombro y pasmo causa, que mientras que las instituciones republicanas han hecho de los Estados-Unidos, de las colonias inglesas, una nacion formidable, grande y poderosa, desarrollado gigantescamente su comercio, centuplicado su poblacion y su territorio, y elevado esa vasta asociacion de pueblos y de razas á la primera de las naciones civilizadas, esos mismos principios de libertad, esas mismas republicanas instituciones, no hayan producido en la América del Sur, en el mismo continente, mas que un monton de pueblos devorados por la guerra civil y la mas turbulenta anarquía, y sojuzgados alternativamente por groseros mandarines y miserables aventureros. Pero afortunadamente, y si el carácter de los últimos sucesos no nos engaña, ha sonado en la América latina la última hora de las dictaduras. Las repúblicas hispano-americanas podrán pasar todavia por meras turbulencias, nacidas acaso de la exageracion ó de la inesperiencia de las convenciones y asambleas revolucionarias; pero los Rosas, los Flores, los Monagas y Santanas, no volverán á aparecer tan fácilmente. La educacion política ha echado raices, cunde y se estiende por todas las clases: el reinado de la discusion y de la organizacion empieza ahora.

Mas, admitida la asercion asentada por nosotros de que las nuevas revoluciones no serán tan estériles como las anteriores, ¿conseguirán las repúblicas latinas despues que realicen su organizacion interior, el engrandecimiento á que aspiran? No: la organizacion interior no puede producir sino la paz, la seguridad individual, y el arreglo del Erario. El engrandecimiento no puede verificarse sin la federacion. ¡La federacion! Hé aquí la gran palabra; la palabra misteriosa y sublime, que encierra todos los destinos de la América del Sur. Prosperidad dentro, prestigio fuera, ejércitos numerosos, marina formidable, educacion de todas las clases, asimilacion de la raza salvaje, construccion de suntuosas obras públicas, carreteras, caminos de hierro, canales, penitenciarías, organizacion de los poderes públicos, de todos los ramos de la administracion, de los tribunales y del profesorado, creacion de un cuerpo diplomático inteligente y hábil, esparcido por todo el mundo, libertad mercantil esterior é interior, asambleas respetables, tratados ventajosos, códigos á la altura de la ciencia, movimiento literario, periódicos universales, paz, riqueza, poderío, nacionalidad y grandeza: todo, todo, lo encierra esa palabra mágica, base de la magnífica organizacion de los estados-Unidos, palanca de la libertad, única salvacion de la raza latina del Sur, única barrera contra el espíritu invasor de la raza del Norte, contrapeso de su poder gigantesco y síntesis de las instituciones republicanas.

Las repúblicas hispano-americanas son hoy los miembros esparcidos y separados de un gigante: la federacion es el soplo de vida que puede colocarlos en su lugar y levantar el coloso del Sur frente á frente del coloso del Norte.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

(*América*).

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Dia 26.

La *Discusion* reta á los progresistas puros á que espongan su credo político. Si los progresistas puros, dice la *Discusion*, colocan algun poder sobre la soberanía del pueblo, son partidarios de la familia doctrinaria y moderada y no pueden hacer causa comun con los hombres de la *Discu-*

sion. Como hasta ahora los progresistas puros han conservado entre sus principios la monarquía, creemos que no puede haber avenencia entre unos y otros á menos que abdiquen de sus respectivos principios.

El señor don Sinibaldo de Mas, nuestro enviado y ministro que fué en China, ha publicado en el periódico el *Estado* varios artículos sumamente curiosos, con el objeto, segun dice, de probar hasta la saciedad, que la espedicion española á Cochinchina, será, si se verifica, no solo injusta y completamente estéril, sino perjudicial para nuestros intereses políticos y mercantiles. Prueba asimismo, que bajo el punto de vista religioso, los resultados han de ser fatales, á menos de conquistar y ocupar el pais, pues esplica que la persecucion contra la religion cristiana en China, Japon, Cochinchina, Camboja, y Tonkin, ha procedido siempre del recelo que han concebido los reyes y mandarines, de que los misioneros católicos son espías y agentes que envian los reyes de Europa para esplorar los paises y ganar en ellos adherentes para luego ir á conquistarlos; de lo cual resulta, que espediciones militares para sostener por la fuerza á esos misioneros, no pueden menos de confirmar á los Régulos asiáticos en sus sospechas, y hacerles, por consiguiente mas aborrecible nuestra santa fe, y mas odiosos sus apóstoles.

Los honores tributados en Segovia á los restos mortales del general Azpiroz, han sido dignos del afecto que profesaba aquella ciudad al antiguo director general de artilleria. Segun nos escriben, ofrecia el mas interesante espectáculo el grupo de niños, que de propio instinto mas de una legua salieron en busce del carro fúnebre para acompañarle con el llanto de la inocencia. Nunca Segovia ha sentido tan vivamente como el asistir al funeral que por el alma de su bondoso protector se celebró al siguiente dia 22. Presidido el duelo por el señor general marques de la Pezuela, y compuesto de las Autoridades, y Sr. Obispo, caballeros de la familia, despues de la vigilia y misa con toda solemnidad, pronunció un conmovedor panegírico el Pbro. Sr. Rebollo. Fueron despues llevados los restos á su última morada, en el cementerio, con el mas numeroso acompañamiento que Segovia ha visto en funeral alguno.

Abria la marcha un piquete de la Guardia civil á caballo. Seguia la brigada de caballeros cadetes de artilleria. En pos de ella iba el caballo de batalla del difunto con enlutados jaeces: á continuacion marchaba el brigadier Bouligni, que mandaba las fuerzas, á caballo y seguido de sus ayudantes y ordenanzas. Seguian despues muchos pobres con hachas, la compañia de obreros de la maestranza de artillería, el carro fúnebre tirado por cuatro caballos, los convidados en considerable numero, la guardia de honor, el duelo presidido por el comandante general de la provincia, y cerraba la marcha una batería del quinto regimiento de artillería, una compañía de infanteria y los artilleros á caballo que desde esa corte han venido escoltando el convoy fúnebre.

Hechos los honores de ordenanza desfilaron las tropas, y el público se retiró en medio del mas melancólico silencio.

El noble cuerpo de Artillería ha tributado á su celoso director el homenaje de su acendrado respeto. La academia de señores profesores, la compañia de caballeros cadetes con sus armas; la escolta del cadáver en su traslacion desde la corte, tambien del arma; la batería allí destacada; la maestranza y sus jefes y oficiales de administracion, han rivalizado en la demostracion de su duelo por tan sensible pérdida. El ejército tambien tenia en el acto una representacion muy digna en el dicho señor marques de la Pezuela, y bastantes jefes, y la Guardia civil y el destacamento de infantería asistieron igualmente cada cual en sus respectivos puestos. La columna de honor era mandada por el señor brigadier Bouligni.

Seccion estranjera.

Paris 27 de octubre.

Leemos en el *Semaphore* de Marsella:

«M. Fernando de Lesseps llego el mártes procedente de Barcelona, á las diez de la noche, por el camino de hierro. Se apeó en la fonda de Oriente con su jóven hijo Monsieur Cárlos de Lesseps, que le acompaña en su viaje.

Ayer por la tarde M. de Lesseps recibió en la fonda de Oriente á los individuos de la Junta de Comercio, al Alcalde, sus tenientes, á la Municipalidad, y tambien á las principales autoridades y á gran número de los comerciantes mas notables de esta plaza.

A las siete de la noche tuvo efecto en la sala Gran Teatro, que á este propósito habia sido arreglada, el banquete ofrecido por el Comercio de nuestra ciudad al incansable promovedor del canal de Suez. La calle Beauvan y la fachada del Gran Teatro, iluminadas con profusion y buen gusto, habian atraido gran concurrencia á este sitio. La nueva Bolsa, el sindicato de los corredores y de los agentes de cambio, y los principales establecimientos habian iluminado tambien sus respectivos frontis, manifestando de este modo la simpatia que merece entre nosotros el grandioso proyecto al que el ilustre viajero ha dedicado toda su actividad Los hermosos barrios inmediatos al Gran Teatro presentaban un aire de fiesta, y en efecto, entre las clases de mediana ilustracion de Marsella no hay una persona siquiera que no comprenda las importantes ventajas que la abertura del canal de Suez ha de proporcionar para el porvenir mercantil de nuestra ciudad.

El banquete era suntuoso. Además de los convidados á la mesa que ocupaba el proscenio y la platea unidos formando una sola pieza, habia en el teatro gran número de caballeros y señoras en traje de etiqueta; y seria dificil describir el entusiasmo que animó á la reunion durante esta pacífica solemnidad que el Comercio celebraba.

La hora adelantada en que ha terminado este suntuoso banquete, no nos permite hacer de él una estensa reseña.»

—De una correspondencia de Paris, fecha 26 de octubre, que inserta el *Mensagero del Mediodia,* tomamos lo siguiente:

«Se ha publicado una curiosa obra, la *Frenología regenerada,* por un español, don Mariano Cubí y Soler. Esta obra, dedicada al Emperador Napoleon III, está aprobada por la autoridad eclesiàstica. Seria algo largo el referiros detalladamente como don Mariano Cubí y Soler ha llegado á publicar un libro de dos tomos con láminas. Un año atrás llegó á Paris sin recomendacion, esplicó su sistema en un círculo, y encontró quien le recomendó al duque de Rivas, embajador de España. Este le presentó algunos dias despues á la Emperatriz, quien lo introdujo á presencia del Emperador. Una vez admitido ante SS. MM., don Mariano Cubi y Soler los cautivó de tal modo con la esposicion de su sistema frenológico, que el Emperador le pidió porque no publicaba el resultado de sus interesantes estudios. «Esto costaria mucho, señor, y yo no soy rico.—Pues bien, si por esto es, contestó el Emperador, yo me encargo de los gastos de impresion.»—Y hé aqui de qué modo ha podido el autor publicar el libro á que me he referido, y que en mi concepto escitará vivamente la curiosidad.»

Belgrado 20 de octubre.

Las noticias de las provincias limitrofes anuncian una viva agitacion. La tirania de los begs ó señores feudales ejercida sobre las desgraciadas poblaciones cristianas ha dado sus frutos. En varios puntos se han declarado en abierta insurreccion, matando á unos cuantos musulmanes.

El levantamiento ha dado principio en una aldea de la Posavina, en Bronac, tomando por pretesto el asesinato de Reschid Bey Gradauwitz, uno de los jefes de aquellas comarcas. Los sublevados, en número de 8 á 10,000 venidos de varios puntos, son todos cristianos y han formado tres campos, en los cuales se han atrincherado á toda priesa.

Las milicias turcas y los musulmanes de los cantones vecinos han tomado las armas é ido en busca de los cristianos con los cuales han tenido ya varios encuentros sangrientos sin que se sepa á punto fijo el resultado: asegúrase, sin embargo, que la ventaja ha sido para los cristianos. Hoy corre la voz que los nonaks (casas y haciendas de los begs) habian sido incendiados.—En Jamak hay una aduana turca; los insurgentes la han desarmado, pero han dejado á su jefe el dinero y papeles, escoltándolo hasta las fronteras del territorio turco, en el que se han refugiado los ancianos, mujeres y niños, pues todo hombre capaz de tomar las armas está obligado á agregarse à los destacamentos turcos.

Dicese que hasta ahora la guarnicion de Gradacae ha permanecido neutral. En el pueblo de Oboudovac se han cometido grandes violencias; hablase de unos veinte musulmanes decapitados. Muchas casas han sido saqueadas. En fin acabo, de saber que dos begs del pais han sido degollados, y esto dará à V. una idea de la sensacion que han causado en el pais tales acontecimientos.

En Samac se han apoderado los cristianos de un turco influyente llamado Salik-agà con otros seis turcos, y habiéndoles encerrado en un bodegon, les han hecho perecer en medio de las llamas.

El gobernador de Bosnia, Kiani-Bajá, envió al teatro de la insurreccion, desde un principio, Ahment-Bajá, general de brigada, con 500 hombres de tropas turcas, y poco despues tuvo que acudir el mismo con fuerzas superiores. Hasta ahora no se ha reprimido aun la insurreccion. Esta estaba preparada de antemano, como lo prueba el gran contrabando de armas y de municiones que se hacia en Bosnia.

—Leemos en el *Mensagero del Mediodia* del 27:

«Mr. Fernando de Lesseps, de regreso de Barcelona, llegó anteayer á Cette à las diez de la noche. El ilustre viajero ha querido aprovechar esta ocasion para visitar un puerto que está destinado á gozar en un próximo porvenir, de los grandes resultados mercantiles que ha de producir el gran proyecto al que M. Fernando de Lesseps ha asociado tan dignamente su nombre. Luego que se tuvo noticias de su llegada, que fué inesperada, se apresuraron á visitarle manifestándole sus simpatías, el presidente del tribunal de comercio, los individuos de la municipalidad, y el ingeniero en jefe de puentes y calzadas. Por la noche la sociedad filarmónica le obsequió con una serenata.

Todo el comercio hubiera querido asociarse á estas manifestaciones espontáneas; pero hacia pocas horas que se tenia noticia de esta visita y no hubo tiempo para preparar una recepcion digna del que era objeto de las citadas demostraciones.

Por espacio de cuatro horas estuvo M. de Lesseps visitando las obras del puerto donde le acompañó M. Regis primer ingeniero, y partió luego despues con el disgusto de no poder detenerse en Montpeller. Las ovaciones que le esperán en Marsella, como las que ha recibido en Barcelona, no le permiten disponer del tiempo.

M. de Lessps se ha hospedado en casa de M. Reynaud, representante de la Compañia del Canal marítimo de Suez en el departamento del Herault. M. de Lesseps ha salido para Marsella en el tren de las tres.»

Por lo que va sin firma,
P. J. Gelabert y Pol.

PALMA.

En Mahon ha sido elegido Diputado á Córtes el Escmo. Sr. D. Francisco de Paula Vassallo.

Hé aquí el resultado de los dos dias de votacion:

1.ª Seccion.—Mahon.

	Votos.
Escmo. Sr. D. Francisco de Paula Vassallo	221
Sr. D. Salustiano Olózaga	1

2.ª Seccion.—Ciudadela.

Escmo. Sr. D. Francisco de Paula Vassallo	56
Sr. D. Juan Fiol	1
Sr. D. Rafael Saura	1

Noticia de los cadáveres conducidos al cementerio en los dias de anteayer y ayer.

Casados 1	Viudos »	Solteros »	Niños 3
Casadas 1	Viudas 1	Solteras 1	Niñas 4

Copiamos de *El Eco de Menorca* los siguientes párrafos:

Mahon 27 de octubre.

«El señor obispo de esta diócesis salió ayer de esta ciudad en direccion á la de Ciudadela; durante el corto tiempo que S. I. ha permanecido entre nosotros ha dado inequívocas pruebas de sabiduría y de inagotable caridad, adquiriendo en todos los pueblos de este distrito el respeto y admiracion de sus habitantes que no han podido menos de conmoverse al oir la elocuente voz de su evangélico Pastor.—El Ilmo. Sr. D. Mateo Jaume y Garau es digno en todos conceptos del aprecio público, porque sus obras dan el ejemplo de la mas esclarecida virtud.»

Idem 31.

«En el dia de ayer se hallaban purgando su cuarentena en el Lazareto de este puerto 6 buques españoles y 3 estrangeros. Así en ellos como en el establecimiento se disfrutaba de buena salud.»

Por lo anterior,
P. J. Gelabert y Pol.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN CARLOS BORROMEO, OBISPO.

CULTOS SAGRADOS.

CORTE DE LA GRAN REINA DE LOS CIELOS, MARIA.

Dia 4.

Se hará la visita á Ntra. Señora de los Dolores, en la iglesia de San Cayetano.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las... 6 hs. 32 ms.
Pónese.... á las.. 4 » 55 »

Hora en que debe señalar el relo jal medio dia verdadero.

Las 11 hs. 43 m. 45 s.

AVISOS OFICIALES.

GOBIERNO MILITAR
DE LA ISLA DE MALLORCA.

Orden de la plaza del 3 de noviembre de 1858.

Debiendo procederse á la reparacion del puente de madera de la puerta de Jesus de esta plaza, he dispuesto que desde este dia quede interceptado el tránsito para carruages y caballerias por dicha puerta á fin de llevar á cabo la referida obra.

Lo que se hace saber en la de este dia para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar.—El brigadier gobernador accidental—Capitan.—Es copia.—El comandante secretario, Ricardo Dominguez.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan de la brigada fija de artilleria, don José María Elias.

Servicio de la plaza, Asturias.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 2.

De Denia en 7 dias laud Halcon, de 34 toneladas, pat. Luis Esteva, con 7 mar., lastre y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 2.

Para Barcelona vapor Barcelones, 140 toneladas, cap. don Antonio Balaguer. con 18 mar., 20 pas., balija y efectos.

Para la Habana corbeta Preciosa, de 425 toneladas, cap. don Sebastian Bonet, con 16 mar., 5 pas., jabon é id.

Para Canarias, goleta Victoria, de 165 toneladas cap., don Bartolomé Bosch, con 8 mar., un pasagero, id. é id.

Para Caghari laud San Antonio, de 65 toneladas, pat. Francisco Tous, con 7 mar. y lastre.

SECCION DE ANUNCIOS.

MONTE PIO UNIVERSAL.

CAPITALES. CAJA DE AHORROS PARA TODAS LAS CLASES. **VIUDEDADES.**

RENTAS PERPÉTUAS. *Compañía española de seguros mútuos sobre la vida,* SEGUROS DE QUINTAS.

CESANTÍAS. *autorizada por reales órdenes de 15 de noviembre* DOTES.

JUBILACIONES. *y 10 de diciembre de 1856.* ASISTENCIAS PARA SEGUIR ESTUDIOS.

Esta SOCIEDAD cobra los derechos de administracion en cinco años, en vez de exigirlos al contado, y pueden hacerse las suscriciones de modo que no se pierda en ningun caso el capital impuesto.

INVERSION INMEDIATA EN TÍTULOS DE LA *DEUDA DIFERIDA*

DEL TRES POR CIENTO ESPAÑOL.

Delegado del gobierno: Sr. D. Mateo Llorente.

JUNTA DE ADMINISTRACION.

Escmo. Sr. duque de Rivas, grande de España, presidente.
Escmo. Sr. marques de San Felices, id. de id.
Escmo. Sr. D. Juan Tello, mariscal de campo.
Escmo. Sr. D. Diego Coello, caballero gran cruz de Isabel la Católica y propietario.
Escmo. Sr. conde de Sanafé, propietario.
Escmo. Sr. D. Juan Drúmen, médico de cámara de S. M. y propietario.
Escmo Sr. conde de Belascoain, diputado á córtes y propietario.
Escmo. Sr. conde de Moctezuma, marques de Tenebron, grande de España.
Escmo. Sr. conde de Pomar.

Director general: Escmo. Sr. D. Melchor Ordoñez.

Subdirector general: Señor marques de San José.

Ingresan diariamente los fondos y se conservan en el BANCO DE ESPAÑA.

Direccion y oficinas centrales, calle de la Cruz, números 18, 20 *y* 22, *cuarto principal.*

Número de suscritores hasta el dia 23 de octubre, 17,762.—Capital suscrito, 102.482,675.

Depositado en el Banco de España en papel de la deuda del Estado, 29.644,000 rs. vn.

Esta gran sociedad, recientemente creada, para mayor comodidad de sus suscritores tiene establecidas diferentes combinaciones en las que pueden refundirse los deseos de cuantos aspiren á ingresar en ella, cuyas bases se encuentran minuciosamente detalladas en los prospectos.

OBJETOS Y BASES DE LA COMPAÑIA.

EL MONTE PIO UNIVERSAL es una gran caja de ahorros para todas las clases, donde á favor de pequeños desembolsos pueden ir creándose rentas y capitales de todo género. Los pagos pueden hacerse al contado, en anualidades ó mensualidades. Los beneficios que obtienen los suscritores están en relacion con la forma de pagos que eligen. Las suscriciones se verifican por plazos de 5, 10, 15, 20 y 25 años. Las rentas á voluntad no están sujetas á esos periodos, y despues del primer quinquenio puede fijarse en la época que quiera el imponente. En cada quinquenio tienen los suscritores la facultad de pedir su liquidacion en conformidad con las condiciones especiales de cada asociacion; las suscriciones se admiten en cualquier época del año, pudiéndose remontar al principio de él, pagando la compensacion que marcan los estatutos. En todas las capitales de provincia tiene la compañia sub-director y juntas de inspeccion, compuestas de las principales personas, que analizan las cuentas y actos de aquellos. En las poblaciones de alguna importancia hay delegados del *Banco de España*, en cuyo poder ingresan los fondos procedentes de suscriciones.

Todas las operaciones de la compañia las interviene la junta de administracion y el delegado del gobierno; tambien puede hacerlo el socio que así lo desee. Los fondos depositados en la forma que lo hace la compañia no pueden sacarse del *Banco* sino con intervencion de las personas indicadas y del director general, y solo para hacer los pagos en la época de liquidacion.

La direccion tiene delegados que pasan á las casas donde se les llame para dar las esplicaciones que se les pidan y facilitar el ingreso en la compañia.

Los prospectos se reparten y remiten gratis.

Esta compañia publica semanalmente un periódico con el título de *El Monte Pio Universal*, en el cual se insertan todas las noticias que pueden interesar á los socios.

JUNTA DE INSPECCION EN LAS ISLAS BALEARES.

Sr. D. Antonio Balle Pro. Chantre de esta Santa Iglesia, presidente.
Escmo. Sr. D. Felipe Gili, Moranta de Fuster, senador del reino, hacendado, vice-presidente.
Sr. Marques de Campo Franco, hacendado.
Sr. D. José Dezcallar, ex-Diputado á Córtes, hacendado.
Sr. D. Fausto Gual de Torrella, hacendado.
Sr. D. Antonio María Sbert, abogado, relator de la Escma. Audiencia del territorio.
Sr. D. Pedro Miguel Bonafé, propietario, cónsul del Tribunal de comercio de esta plaza.
Sr. D. Miguel Peña Pro., secretario del ilustrísimo Cabildo de esta Santa Iglesia y ecónomo de la Mitra de esta Diócesis.
Sr. D. Rafael Pomar, propietario, naviero y comerciante.

Inspector de la provincia. Sr. D. Cayetano Socias.
Subdirector 1.° . . . . . Sr. D. Miguel Pons y Barrutia, calle de Pueyo, número 56.
Subdirector 2.° . . . . . Sr. D. Antonio Enrich y Lliná, calle de las Monjas de Misericordia n.° 14.

Todos los representantes de esta sociedad facilitarán prospectos á quienes lo soliciten, asi como darán cuantas esplicaciones se deseen.

TABLA *de probabilidades de los capitales ó rentas de supervivencia que se obtienen por medio de una imposicion anual de* 1,000 *rs., segun la edad del asegurado y duracion de la imposicion.*

Las rentas marcadas son las del primer año de disfrute, las cuales van acrecentándose en los sucesivos, segun se ve mas detalladamente en el prospecto.

ENTREGAS ANUALES DE 1,000 REALES.		Á LOS 5 AÑOS.	Á LOS 10 AÑOS.	Á LOS 15 AÑOS.	Á LOS 20 AÑOS.	Á LOS 25 AÑOS.
Antes de cumplir un año.	Capital....	12,350	46,500	101,100	225,000	527,000
	Renta......	1,044	3,934	8,456	19,635	44,785
De 3 á 7 años..............	Capital....	9,960	31,500	79,000	175,000	378,500
	Renta......	898	2,665	6,683	14,805	32,910
De 15 á 20 años..........	Capital....	9,530	30,900	79,170	171,500	389,000
	Renta......	807	2,614	6,881	14,509	32,910
De 30 á 40 años..........	Capital....	9,725	31,100	81,000	177,500	398,500
	Renta......	823	2,632	6,853	15,017	33,713
De 60 en adelante.........	Capital....	10,700	40,000	90,000	200,000	417,500
	Renta......	905	3,383	7,614	16,920	35,221

Nota. El mismo capital impuesto por igual número de años, pero pagados en la primera anualidad, produce beneficios mucho mayores.

Otra. En las edades intermedias, nó marcadas en esta tabla por no hacerla escesivamente larga, se obtendrá en las suscriciones un resultado medio y proporcional al de los estampados en ella.

Palma 30 de octubre de 1858.—El subdirector 1.°, Miguel Pons y Barrutia.

NUEVO ESTABLECIMIENTO.

A LA NOVEDAD PALMESANA,

CALLE DE SANTO DOMINGO, NÚMERO 23.

En dicho establecimiento se ha recibido un completo surtido de diversos artículos procedentes de las mas acreditadas fábricas del reino y del estrangero; zapatos de goma de 1.ª clase, paraguas de todas clases, sombrillas idem, muñecas, llorones y otras varias clases de juguetes, bolsas de mano para señora, peines y batidores de todas clases, navajas muy finas para afeitar, cuchillos para mesa, idem para marineros, tijeras y corta-plumas, piedras inglesas para afilar navajas; un gran surtido de jabones de olor, pomada, aceite para abrillantar el pelo, estractos para el pañuelo, agua dentrífica para la hermosura y limpieza de la boca, polvos de idem para idem é idem, agua de Colonia entrefina, fina y extrafina, vinagre aromático para el cútis y demas usos del cuerpo, agua de Mme. Chantal para teñir el pelo sin que nadie lo conozca, etc., etc., anteojos, gemelos para teatro y otros muchos artículos, todo á precios convencionales.

Aviso á los actores y actrices

DEL TEATRO.

Blanco de liris ó leche de Vénus.

Esta leche tiene la particularidad de blanquear y hermosear el cútis de un modo sin igual, y es preferible á todos los blancos que se usan en el teatro.

VINAGRE ROJO para dar colorete á la cara, el cual produce un hermoso color de rosa.

Tienda de Villalonga, plaza de Cort.

NUEVA INVENCION.

MIRIÑAQUES.

Armazon para montarlos, elástico, impermeable é incombustiblo.

Nadie desconocerá la inmensa utilidad de estas tres cualidades, que no concurren en el almidon, esparto, algodon ni madera. El acero sustituye con grandes ventajas y economia á unas materias que se gastan, consumen y deslien. Los hay de venta en el taller de Bernardo Obrador, guarnicionero, plaza de Cort.

LUCIA
DE
LAMMERMOOR.

Drama lírico en tres actos del inmortal Donizetti, con la traduccion castellana, el cual debe representarse en el *Círculo Mallorquin*.

Véndese en la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint*, número 74. Precio 4 reales.

SE VENDE Ó SE CAMBIA CON OTRA EN el recinto de esta ciudad, la casa de madera existente en la cuesta de la Pescaderia nueva. Para su ajuste ó arreglo de este negocio podràn avistarse con don Vicente Sendra que vive en la plaza de las Copiñas.

RETRATOS.

Establecimiento de Daguerreotipo y Fotografia de Simitrio Albert, retratista fotográfico. Cuesta de Santo Domingo, número 16, cuarto piso.

Precio de 16 reales en adelante.

IMPRENTA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,

Pas d'en Quint, número 74 principal.

LIBROS EN VENTA.

EL LIBRO DEL JURISTA ó recopilacion por órden alfabético de delitos y penas, segun el código penal de España, reformado, etc. etc. 5 reales.

POBLADORES DE MALLORCA, por Bover, à 4 reales.

NOBILIARIO MALLORQUIN, obra adornada con mas de 400 escudos de armas y el retrato de S. M. y del autor, un tomo 4.°, 40 reales.

VARONES ILUSTRES DE MALLORCA, obra adornada con mas de cien retratos y otros grabados en boix, intercalados en el testo, 2 tomos, en 4.° mayor, 60 reales.

ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL, por Salacroux, obra adornada de 48 láminas grabadas sobre acero representando mas de 400 objetos, 3 tomos 8.°, 12 reales.

EL CAPITAN BARCELÓ comedia en tres actos El nombre de este personage, terror de los berberiscos, ha sido caracterizado en esta comedia con los mas espresivos rasgos, 2 reales.

LOS TOROS, modo de torear en la plaza á pié y á caballo, tauromaquia completa puesta al alcance de todos, 6 cuartos.

EL CID, romances históricos, edicion aumentada y seguida de una fiesta de toros celebrada en Madrid en tiempo de este personage, 2 reales.

MARTIN EL ESPÓSITO, ó memorias de un ayuda de càmara, por Eugenio Sué, 5 tomos 4.°, 16 reales.

EL REY, novela interesantísima del tiempo de Luis XIV por Mad. Constancia Robert, 3 reales.

UN MISTERIO novela en que juegan muchos personages de la corte de Napoleon, por Saint Georges, 3 reales.

MEMORIA HISTÒRICA de la catàstrofe sucedida en el pueblo de Felanitx en la tarde del 31 de marzo de 1844, domingo de Ramos, en el acto de predicarse los sermones del Via-Crucis, 6 cuartos.

BELLVER, romance histórico, escrito con motivo de la visita hecha á dicho castillo cuando los duques de Montpensier vinieron à esta capital, un real.

EL DUQUE POLIDORO y su hija Laura, comedia en tres actos y en prosa, 6 cuartos.

JURIÓ, diccionario de bellas artes y de los hombres mas distinguidos en ellas en esta provincia, 4 reales.

MIL Y UN FANTASMAS, por Alejandro Dumas, 8 reales.

LA HUÉRFANA DE BARCELONA, novela original de don Francisco M. Servera. Relacionada con los acontecimientos de Barcelona en 1843, tiene un grande interés, 8 reales.

CARTA HISTÓRICO-SATÍRICA sobre el lugar que ocupó la antigua Cinium, un real.

DOÑA ELVIRA DE BELLOCH, drama en 5 actos y en verso por don Francisco Maria Servera, 2 reales.

LOS PROMETIDOS ESPOSOS, por Manzoni, 6 reales.

DICCIONARIO DE ANTIGUEDADES, dedicado á la Reina doña Isabel II, 5 reales.

HISTORIA de la revolucion de la república romana, por Vertot, puesto al castellano para uso de la juventud estudiosa, dos tomos 8.° mayor, 5 reales.

BANDERA TRICOLOR, ó los tres dias de julio en Paris, escrita en francés por Augusto Ricart, dos tomos con 4 láminas. 5 reales.

METODO DE FER EL VI BO y de duració, 3 cuartos.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el Editor
J. Gelabert y Cia